

専攻実技曲目票

東京都立総合芸術高等学校音楽科

| | | | | | |
|---|----------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---------|----|
| 【受検番号】 | 【学校名】 | 男 | ふりがな | | |
| *この欄は記入しないでください | 中学校 | 女 | 氏名 | | |
| 緊急連絡先 電話番号 [中学校] [本人] [保護者] | | | | | |
| 曲目票の不備、楽譜提出の不備等の際、ご連絡いたしますので日中に電話のつながる電話番号を記載ください。すべてご記入ください。 | | | | | |
| 【専攻名】 | | | *管・弦・打楽器は専攻楽器名を必ず記入してください | | |
| 専攻(専攻楽器名: | | |) | | |
| 【受検曲目】 | 作曲者名 | | 記入例にならない正確に記入してください | | |
| | 曲名 | | 記入例にならない正確に記入してください | | |
| | 所要時間(任意の曲のみ) [分 秒] | | 楽譜のエディション (版) 例: ヘンレ版、ウィーン原典版等 | | |
| 【チェロ専攻の任意の練習曲目】 | | | | | |
| 【ピアノ専攻課題】(ピアノ専攻のみ) | | J. S. バッハ: 平均律クラヴィーア曲集より 第 卷 第 番 フーガ | | | |
| 【副科ピアノ課題】(管・弦・打・声楽専攻のみ) | | 作曲者および曲名: | | | |
| 【副科ピアノ課題】(作曲・楽理専攻のみ) | | J. S. バッハ: 3声のシンフォニア 第 番 調 | | | |
| 【使用楽譜の声域】(声楽専攻のみ) | | コンコーネ50番 | 声用 | イタリア歌曲集 | 声用 |